

Cowboy Don't

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 bridge
Musik: **Cowboy Don't** von BRELAND
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Touch, kick, cross, back, toe strut side, toe strut across

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

S2: Chassé r, rock behind, side, behind, ¼ turn l, step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S3: Heel grind, rock back, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (linke Fußspitze nach links drehen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

S4: Side, behind, rock side, behind, side, step, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S5: Toe strut across, ¼ turn r/toe strut back, side, touch r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S6: Heel, heel & heel & heel, double hip bumps

- 1-2 Rechte Hacke 2x vorn auf tippen
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- 5-6 Rechte Hüfte 2x nach schräg rechts vorn schwingen
- 7-8 Linke Hüfte 2x nach schräg links hinten schwingen
 (Hinweis: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - '&3&4' besonders betonen)
 (Bridge: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, S6 wiederholen und weiter tanzen mit S7)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

S7: Vine r with point, rolling vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: Jazz box turning ⅛ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende